

فلا
التنوير الإسلامي

«٥»



ابن رشد

بين
الغرب و الإسلام

تأليف
د. محمد عمار

ابن رشد

بين الغرب والإسلام

تأليف

د. محمد عمارة



www.nahdetmisr.com

المصنف: ابن رشد بين الغرب والإسلام .

المؤلف: د. محمد عمارة .

إشراف عام: داليا محمد إبراهيم .

تاريخ النشر: يناير 2004 م .

رقم الإيداع: 2004/ 1666

التسجيل الدولي: ISBN 977-14-2582-X

الإدارة العامة للنشر: 71 ش. أحمد هرايس - المهديين - الجيزة
ت: 3422964 - 3422964 فاكس: 3422964 جيب: 71 إيميل:
Publishing@nahdetmisr.com البريد الإلكتروني للإدارة العامة للنشر: Publishing@nahdetmisr.com

المطابع: 80 المنطقة الصناعية الرابعة - مدينة السادس من أكتوبر
ت: 8330287 - 8330289 فاكس: 8330296
Print@nahdetmisr.com البريد الإلكتروني للمطابع: Print@nahdetmisr.com

مركز التوزيع الرئيس: 18 ش. كامل مدني - الصيالة -
القاهرة - ج. ب. 96 القحطانية - القاهرة
ت: 5963395 - 5963395 فاكس: 5963395

مركز خدمة العملاء: الرقم المجاني: 0800228222
Sales@nahdetmisr.com البريد الإلكتروني للبيع: Sales@nahdetmisr.com

مركز التوزيع بالسكندرية: 408 طريق الحرية (رأس)
ت: 5293564
مركز التوزيع بالمنصورة: 47 شارع عبد السلام حصارف
ت: 2299635



موقع الشركة على الانترنت: كافة إصدارات شركة نهضة مصر
للطباعة والنشر والتوزيع تجدونها على موقع الشركة بال عنوان
التالي: www.nahdetmisr.com الرقم الجانبي: 07775666

جميع الحقوق محفوظة © لشركة نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

لا يجوز طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية
أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر .

تصهيد

كان ابن رشد - أبو الوليد محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد (٥٢٠ - ٩٥٤ هـ - ١١٢٦ - ١١٩٨ م) - فيلسوفاً حكيماً .. ومتكلماً مسلماً .. وفقهياً مالِكياً .. وقاضياً للقضاة .. وطبيباً عظيماً .. وأديباً ولغوياً .. أبدع في ميادين هذه الفنون والعلوم آثاراً خالدة ، تشهد على «التخصص العميق» مع «الموسوعية» التي احاطت بكل هذه الميادين ..

فله في علم الكلام : (مناهج الأدلة في عقائد الملة) وفي المنهج : (فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال) .. وفي الفقه : (بداية المجتهد ونهاية المقتصد) .. وفي اللغة والأدب والنحو : (تلخيص كتاب الشعر) و (الضروري في النحو) و (كلام على الكلمة والاسم المشتق) .. وله في الطب أكثر من عشرين كتاباً ، أشهرها : (كتاب الكليات) .. أما في الفلسفة - التي صارت أشهر ميادين إبداعاته - فله من الشروح والتأليف ما يزيد على التسعين كتاباً ..

وإذا كانت الشهرة بالفلسفة قد غلبت على ابن رشد ، فإن مرجع ذلك لم يكن فقط إمامته لهذا الفن في عصره ، وإنما لغلبة ملكة التفلسف عليه في كل فن أو علم كتب فيه .. فهو قد فلسف علم الكلام الإسلامي ، فأرتفع ببراهينه عن جدل

المتكلمين الذى غلب على الاحتجاج فيه .. وفلسف علم
الفقه ، عندما جعل كتابه (يداية المجتهد) موسوعة فى فلسفة
اختلاف الفقهاء فيما اختلفوا فيه .. وكذلك كان (فصل
المقال) و (تهافت التهافت) كتابين فى فلسفة المنهج ، وحكمة
الاختلاف بين الفلاسفة والمتكلمين ..

تلك حقائق لا يختلف فيها العارفون بأبى الوليد ..

وإذا كان «ابن الأبار» (٥٩٥ - ٦٥٨ هـ - ١١٩٩ - ١٢٦٠ م) قد
أجاد التصوير لمكانة ابن رشد بين علماء عصره ، وفى سياق العلم
الإسلامى والعالمى ، عندما تحدث عنه فقال : «كانت الدراية
أغلب عليه من الرواية ، درس الفقه والأصول وعلم الكلام ،
وغير ذلك . ولم ينشأ بالأندلس مثله كمالاتاً وعلماً وفضلاً . وكان
- على شرفه - أشد الناس تواضعاً وأخفضمهم جناحاً ، عنى
بالعلم من صفه إلى كبره ، حتى حكى عنه أنه لم يدع النظر
ولا القراءة منذ عقل إلا ليلة وفاة أبيه وليلة بنائه على أهله ،
وأنه سوّد فيما صنّف وقيد وألف واختصر نحواً من عشرة آلاف
ورقة . ومال إلى علوم الأوائل ، فكانت له فيها الإمامة دون أهل
عصره . وكان يُفزعُ إلى فتواه فى الطب كما يُفزعُ إلى فتواه فى
الفقه ، مع الحظ الوافر من الإعراب والآداب ، حتى حكى عنه
أبو القاسم بن الطليسان : أنه كان يحفظ شعرى حبيب
والمتنبى ، ويكثر التمثيل بهما فى مجلسه ، ويورد ذلك أحسن
إيراد» . (١) .

(١) أنست ريتان (ابن رشد والترشدية) ص ٤٣٥ ، ٤٣٦ . ترجمة عادل (عشر) ، طبعة
القاهرة سنة ١٩٥٧ م .

فإن أهمية هذا الوصف تتعدى تصوير «الموسوعية»
المتخصصة لابن رشد ، إلى الإشارة إلى كماله العلمى ،
وفضله الخلقى ، والتواضع الذى زان شرف مكانته الاجتماعية
والعلمية ، فجعله جاصعاً إلى العلم العدالة الجامعة التى
اشترطها الإسلام وحضارته فى العلماء قبل الأمراء . . .

فابن رشد ، الذى كانت حياته الفكرية تجسيدا للصراع الفكرى
بين تيارات الفلاسفة و فرق المتكلمين ، هو الذى يضع ضوابط
العدالة لهذا الصراع فيقول : «إن العالم ، بما هو عالم ، إنما قصده :
طلب الحق ، لا إيقاع الشكوك وتخبير العقول»^(١) . وهو الداعى
إلى أن تكون «حياة» العالم تجسيدا «لفكره» وذلك حتى يجد فكره
طريقا مهيأة إلى القلوب والعقول «فلما تكون الأقاويل التى يُبحث
بها على السنن مقنعة ، إذا كان المشيرون بها ذوى صلاح وحسن
فعل ، حتى تكون هذه الأشياء المذكورة هاهنا معلومة لنا وموجودة
فيما ، فإنه إذا وُجد فيما الخلق الذى نبحث عليه كان قولنا فى
البحث عليه أشد إقناعا»^(٢) . .

أما العدالة الجامعة بين إتصاف «الآخرين» وبين الاعتصام
بالحق الذى يؤمن به كمسلمين ، فإن ابن رشد يحدد منهاجها ،
فيقول : «لقد يجب علينا أن ألقينا لمن تقدم من الأمم السالفة نظرا
فى الموجودات ، واعتبارا لها ، بحسب ما اقتضته شرائط البرهان ،
أن نتظر فى الذى قالوه من ذلك ، وما أثبتوه فى كتبهم ، فما كان

(١) (تهافت التهافت) ص ٦٧ ، طبعة القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

(٢) (تلخيص الخطابة) ص ١٤٠ ، ١٤١ ، تحقيق : د . محمد سليم سالم ، طبعة القاهرة

منها موافقا للحق قبلناه منهم ، وسررنا به ، وشكرناهم عليه . وما كان منها غير موافق للحق ، نبهنا عليه ، وحذرتنا منه ، وعذرناهم»^(١) . . .



وإذا كانت الأرض مهددة لدارسى «ابن رشد الفيلسوف» . . . أو «ابن رشد الفقيه» . . . أو «ابن رشد الطبيب» . . . فإنها ليست كذلك بالنسبة لدارسيه «مفكرا» . . . أى دارسى مرقعه الفكرى بين تيارات الفكر ومذاهب النظر والخيارات المطروحة على الأمم فى التقدم والنهوض . . . ففى هذا الميدان احتدم الخلاف حول موقع ابن رشد ، منذ عصره . . . وحتى كتابة هذه الصفحات . . .

ولم يكن «سوء الظن» أو «الاختلاف فى موقع ابن رشد من مذاهب النظر والكوان الفكر ومذاهب التقدم» نابعا من غموض فى منهاج فيلسوفنا ، أو نقص فى وضوح فكره ، بقدر ما كان نابعا من «الهوى» حينا ، ومن النظرة الجزئية وحيدة الجانب إلى قطاع معزول من فكره - عن بقية القطاعات - فى أغلب الأحيان ! . . .

فالذين رأوه شارحا لأرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق م) قد حملوه أعمال فيلسوف اليونان . . . والذين رأوه ناقدا لمرق المتكلمين الإسلاميين ، حملوه على «الفلسفة» ، بالمعنى اليونانى ، وعلى «العقلانية» التى لا «نقل» فيها . . . فخلت هذه النظرات الجزئية لقطاعات مبتورة من أعمال أبى الوليد ، خللت من المنهاج الذى

(١) (فصل النقل فيما بين الحكمة والشرعة من الاتصال) ص ٢٨ . دراسة وتحقيق : د .

محمد عمارة . طبعة القاهرة سنة ١٩٨٢ م .

حدّده الرجل للنّاظرين في مذاهب النّظر وتيارات الفكر . . وهو المنهاج الذي لم يتبدّعه ، وإنّما استخلصه من معيار النّظر الإسلامي ، وهو : عرض «الحكمة» - التي هي «الإصابة في غير النّبوة» . . أي الصواب الذي يصل إليه «العقل البشري» - بصرف النّظر عن دين صاحبه واتجاه مذهبه - على «الحكمة» التي نزل بها الكتاب العزيز - أي الإصابة التي جاءت بها الرسالة السماوية الخاتمة - فما اتفقا فيه - العقل . . والنقل - كان هو الحكمة بإطلاق ، لأنهما هديتان من الخالق الواحد - الذي أنزل الكتاب والحكمة - لهداية خلقه الإنسان .

فإذا كان الرسول ﷺ قد بعث إلى الناس ليعلّمهم الكتاب والحكمة ﴿رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ﴾ (١) . . وإذا كانت «الحكمة» - كما عرفها الحديث النبوي - هي «الإصابة في غير النّبوة» (٢) . . فإن النّظر العقلي فريضة إلهية ، والإصابة العقلية التي يشعرها هذا النّظر ضرورة دعت إليها آيات الوحي والتنزيل ، ليستزامل الكتاب والحكمة في هداية الإنسان . .

«فالحكمة» - (عند ابن رشد) - هي النّظر في الأشياء بحسب ما تقتضيه طبيعة البرهان» (٣) . . والبرهان هو : «النّظر بالعقل في الموجودات» (٤) . . فإن هذا النّظر في الموجودات بالعقل هو السبيل الإسلامي لمعرفة الصانع الواحد لهذه الموجودات - وفي ذلك جوهر

(١) سورة البقرة : آية ١٢٩ .

(٢) رواه البخاري

(٣) (تفهات التهافت) ص ١٠٩ .

(٤) (فصل المقال) ص ٢٣ .

الدين وأولى فرائضه - ، لأن ذلك هو مسيل «الاعتبار في الموجودات ، ودلالة الصنعة فيها . فإن من لا يعرف الصنعة لا يعرف المصنوع ، ومن لا يعرف المصنوع لا يعرف الصانع» (١) ، ولذلك جاء الكتاب بإيجاب هذه الحكمة - النظر العقلي والبرهاني في الموجودات - فلقد «أوجب الشرع» فاعتبروا يا أولى الأبصار» (٢) «أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء» (٣) «أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت» (٤) «ويتفكرون في خلق السموات والأرض» (٥) . (٦) .

فالنظر العقلي ، والفحص في الموجودات بالبرهان : «حكمة إسلامية» أوجبها الشرع ، لأنها هي طريق الوصول إلى جوهر الدين والتدين - معرفة الذات الإلهية - . ومن هنا تأتي علاقة المواخاة بين هذه «الحكمة» وبين «الشريعة» في المنهاج الإسلامي ، الذي صاغه ابن رشد . ويأتي ضبطه ، الذي يميز إسلامية الحكمة ، إذا هي التزمت العدالة الإسلامية في النظر ، والمضمية والخلق الإسلاميين في صناعة البرهان . . . وبعبارة ابن رشد «فمن كان أهلاً للنظر . . . هو الذي جمع بين أمرين : أحدهما : ذكاء الفطرة .

(١) المصدر السابق - ص ٢٦ .

(٤) سورة الخشر : آية ٢ .

(٢) سورة الأعراف : آية ٦٨٥ .

(٥) سورة الفاتحة : الأيتان ١٧ ، ١٨ .

(٣) سورة آل عمران : آية ١٩٩ .

(٦) (فصل انتقال) ص ٢٢ ، ٢٣ .

والثانى : العدالة الشرعية ، والفضيلة العلمية والخلقية . (١)



لكن . . ومع كل هذا الوضوح والتحديد فى المنهاج الرشدى للنظر العقلى - الذى يلور فيه منهاج الإسلام - فى جعل الحكمة العقلية قريضة إلهية ، والأخت الرضيعة للشريعة السماوية - وهو المنهاج الذى شهدت إبداعاته الفكرية لدقة تطبيقه له وشدة التزامه به - . . فقد اختلف الناس فى الموقع الفكرى لابن رشد اختلافًا شديدًا . . فوقف به البعض عند «ذكاء القطرة» دون العدالة الشرعية ، عندما رأوا فى «حكيمته» الفلسفة التى لا تلتزم بالشريعة . ولا تعرض «إصابة العقل» على «إصابة النبوة» . . بل واشتغل البعض فرأه داعية لإقامة الفلسفة - اللا إسلامية - على أنقاض الدين !٩ .

قفرح أنطون (١٢٩١ - ١٣٤٠هـ ١٨٧٤ - ١٩٢٢م) - وهو علمانى مارونى - يقول : «إن فلسفة ابن رشد عبارة عن مذهب مادى قاعدته العلم» . . (٢) .

والقس يوحنا قمر ، يقول : «إن ابن رشد هو أبعد فلاسفة العرب ، بعد المعرى ، عن الإسلام» (٣) .

والدكتور مراد وهبة - وهو «ماركسى» - من إخواننا الأقباط - وأستاذ للفلسفة الغربية يقول : «إن ابن رشد يُخضع الدين

(١) المصدر السابق ص ٢٨ .

(٢) (ابن رشد وفلسفته) ص ٣٣ ، ٣٧ ، طبعة الإسكندرية ١٩٠٣م .

(٣) (ابن رشد) ج ٢ ص ٣٩ ، طبعة بيروت ، الطبعة الكاثوليكية .

كان جميع المؤرخين صريحة لها وهي أنهم متى وحدوا جماعة من «المدرسين» الذين ينطقون عنهم في العصور الوسطى وفي عصر النهضة، سم «الرشديين» فإنهم لا يترددون بأن ينفوا على رأس أمر رشدي كل النظريات التي تنمى من تحت هذه الجماعة»^(١).

كما جعلت لإمام محمد عبده (١٢٩٥ - ١٣٢٣ هـ ١١٤٩ م ١٩١٥م) وهو من أئمة التيار بوند عاب من رشدي يقول في حتم بقده لأراء طرح أصول وبعد عرض فلسفي مذهب من رشدي «فهل بعد هذا يعد الفيلسوف مادياً، ومذهبه مذهب مادياً قاعدته العلم لا بل إلهي، ومذهبه مذهب إلهي قاعدته العلم، فإن مخلوق النفس، وسعادتها وشقتها وعذابها ونعيمها...»^(٢).

لقد أردت بهمة عربية حديثة - بالضعف والعمومية - وعقلانية شبيهة باللاتينية - دقة قصده معرفته مع الآداب البصري وحده وحسمه المعتزلة من سائر بقوله حضاري، تأسيس بهضبة حديثة على بره (إلا عيسى) فقدمت تلك نظرية حقيقتي

(١) العقلية العلمية الوضعية من يؤسس عليها بهضبة
(٢) والدينية التي لا تحصى مذهب العلم، ولا ترفى من
مستوى الحقيقة العلمية ..

(١) المرجع السابق ص ٢١، ٢٢
٢١ دعاء عبده للإمام محمد عبده، ص ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢
عمارة لمعة القاهرة ١٩٩٣م

وهو يدعو القول بحقيقة إبي بن رشد - وسمى فريق من
 رؤساء الدعوة أنفسهم «المُرشدين» ، ولقد كانوا - في حقيقة
 مطلقة من الأرسطية - كما رأوها في شروح بن رشد
 لأرسطو - وليس من الرشدية - التي قدمها ابن رشد في
 يدعه الخاص - ومن هنا جاءت حيازة النظرية الحشرية وحيدة
 الخشب ، لهؤلاء الذين لم يروا من ابن رشد سوى شروح على
 أعمال فيلسوف اليونان .

وإذا كان فرح أنطون - وهو صيغة العرب الذين نقبوا هذه نظرية
 المعبودة إبي بن رشد لعربية - إنما صبح ذلك ، وهو يؤمن مع
 مجموعة مثقفين من أبناء العرب - تحت مظلة سطوة
 الاستعمارية في بلادهم - إلى خلال المودج العربي في النهضة
 وتقدم المودج الموضوعي العلماني - محل المودج الإسلامي
 الجامع ، مشتملة منهاجته من الدين ومبادئ عبادات وعمومات
 الديني - فهي إلى لاجتماعه بنفسه مبني . وهو يقدم خبر
 حصري للإسلامي إلى الأمة المسلمة - فإن حذف فرح أنطون
 «دس بخار» «وضعيته المظلمة» ، التي حاورت به «بن» و
 «علم» مع عقل بينهم إلى «الوضعية الحديثة» التي سحوا
 «الدين» ، «تأويله» ، فتحصنه عنه وعقل . حصص «علم» وليس
 وقوف عند المخصص والنظر والتفقه - هؤلاء الخلفاء بصعوب
 اليوم في مواجهة عاصفة طاعنة الإحياء للإسلامي ذات
 الصنيع مع بن رشد - صبح الاستدعاء القسري لعبدسوف
 قرطبة ، لجمعه «للسر» الذي يتحصنون به ، وهم يحاولون إقامة

قطيعة معرفية مع الإسلام ، وذلك بإحلال السوير العربي -
 والعمالية العربية اللادينية - محل الوحي وعبادته والشرعة ،
 عزلا للسماء عن الأرض ، وبحلال «الدين لصيغ» محل
 دين السماوي ، واستبدالاً عاماً وكاملاً «للمسي» «بمصدق» .
 و«للعقل» «بالقل» . و«بسلطة الشريعة» «بإرادة الشرعية» .
 بحسن هذه الثنائيات في الإسلام ، كم هي في الفكر
 العربي ، من «للتقابلات» «للتناقضات»

وقد سلكوا إلى ذلك أبواباً عدة ، في مبدئياتها ، ومن أهمها
 باب لتبريف المذهب من شد في أصول حتى لقد جعلوا
 دعوتهم إلى حياء فسموه ابن رشد دعوة «بني بني حياء العربي
 العمالي في التقدم وسهوض ، دون مبره و«بؤيل» لأمة
 التي جعلت بحسار في احديث عن بن شد منكرو عده ،
 موفعه الفكري بين حياء بني سبصه «عربي» «بإسلامي» ، آخر
 حقيقة مذهب في أصول ، سببنا تخلفه مكانه من مذهب
 الحكمة وتيارات الإصلاح .

الدعوى

يقول أصحاب هذه الدعوى «خديعة - تقديم - انتى بركة
من رشد عقولنا للرشدين اللاتين - وأنشئنا سبور شعري
وتعمدنا عرقه - لا إلهات سوى أنفسنا صفتنا - يس - فى
مارس سنة ١٢١٧ م - حتى حرمنا ثلاث عشرة قصبة فكم به
للرشدين اللاتين ، ومنها

- ١ - وبكرهم علم به محرمات احادنا
- ٢ - وبكرهم عداة لإلهيه فيما حص لأعدائنا
- ٣ - وقولهم يقدم العالم ...
- ٤ - وتقديمه تسعة على شريعة
- ٥ - وبكرهم حوق ونعحر
- ٦ - وقولهم تحقيق من حصن فلسفة مدنيه ، وصار من مد
يقدمون - هذه الدعوى هي فكنا ومفاهيم شديدة وأن
أهمها «هو بصرية - حقيقة المروحة» ومفاهيمها ، مكان صدق
تحتير متناقضات فى - واحد - أى إحداهم صادق فى محار
نعتق والفلسفة - وأخبر صادق فى محار لإدراكه - وأن
فلسفة من رشد هذه قد فارت بأشرف من فى أوروبا تسهم فى
لإصلاح الدينى وفى التنوير» (١).

(١) (مدخل إلى التنوير) ص ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١

من بعد تجاوز هذه حدود هذه الدعوى إلى مستلزماتها
 فرح تطوّر إلى دعاء أن من رشد فقد أحصى الدرس للعقل
 بالتأويل وهو دعاء يقتضي إلى أن من شد قد تجاوز معنى
 حقيقة مدسة، عندما عتد بالتأويل حقيقة واحدة هي
 حقيقة العتسة ورؤا أنهم بهذا سجد قد كشف ما هم
 يكشعهم فرح نصير فلقد دمج فرح نصير إلى ضرورة تفحص
 من هم والد بن وحجته في ذلك أن فهم يوضع في دائرة
 «العقل» لأن فو عده مسببه على الشاهدة والتجربة أما الذين
 فيوضع في دائرة «العقل» لأن فو عده مسبة على أنفسهم ما ورد
 في الكتب من غير فحص في أصولها ومعنى ذلك أن لكل
 منهم دائرة تتحرر فيها بحرته كما يشاء دول أن يكون أحدهم
 تدعى بالآخر.

ويصعب أن يكون مره وهنة محاور دعوى فرح نصير فتقر
 وهي رأي أن هذا الانحياز مخالف لما يذهب إليه من رشد .
 إن من رشد يُفحص الذين للعقل بفصل ما لدى العقل من قدرة
 على التأويل من أجل الكشف عن المعنى الدقيق لنصير الأدبي
 لدى يتعمق ومقتضيات العقل واعتقد أن هذا المفهوم عن
 التأويل لا من رشد هو الذي أصبح مقبولا في أوروبا، من أصبح
 أساسا يسمى بـ «الهرميوطيقا» أي علم للتأويل

وحتى من عقب مكتف في رد دعوى نصير من مد
 علم التأويل، معناه يصغي «عربي» وليس معنى «عربي» من

وخصه بعقل من شغل عند تدقيق هذه المدعى مع مائة
 صاحبها من ن هذه الشاويين عربى قدمه فلسفه السوياسة
 في الهرمبوطيقا ١٠٠ ١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠
 والهرمبوطيقا واحد من مثاقيل رصطو على الهرمبوطيقا
 Hermeneias^(١)

وإذا ساعد على لإدراج الفكري لاير شد من صفات
 «الرشديين» «اللاتس» على هذا الادع لورى هل هناك سب حقيقي
 بين هذه المتولات وبين فكر أمي الجديد؟ ومن حقيقه متوجع
 الفكري الهندسوف فرطه من مذهب البصرونة ب فكر ومذهب
 الأمم في التقدم واليهوض ..

(١) المرجع السابق ص ١٣٩

١ العلم الإلهي بالجوريات

غد كذا البكر، يندس الثلاثة، علم به سبحانه وعالي -
 لبحرثات احداثه، فهمهم مقصي التصب لأرصى نطاق فعن
 اندت لإهية، فيه، في تلك تصور، قد خلق عالم وحمده،
 ثم أصبح لا يدري من أمره بيده شيئاً، فهو كصديق الساعة، الذي
 يهت علاقه به بعد صغره به، ومن ثم فهو لا يعلم به يحدث
 في هذا العلم من حدثات، ونس هكك حصه لإسلامي نصق
 فعل ومدرور عده، رب لإهية ككيه وجوده، فانه ليس
 مجرد خالق لعالم، وما هو نص مدبر يكون، بل ولا حتم مع
 التمرن، وخرن بقده، هو التصبر، وأنه محلي، لا يبره، لا
 به، رب، فانه، بل، نفس، ككف، به، من، تدر، به، تدر،
 عكس كى، سي، حمد، به، تدر، " في مقادير، تصبر، التمرن
 حدهن، معاني، تصور، لا، نصق، نس، ما، سمع، هي، حتى
 يمدون، لا، نصق، سحر، نسق، نصبر، سكرن، بله،
 وندى، حدهن، بر، حمد، به، تدر، حتى، من، به، تدر، و...
 بحرثات، حده، هي، حده، غيب، الأول، و، حتى، به
 والتدبير لعير الله

وبه، بكم، تدر، هي، حده، حصية، به، التمرن، به، حده

(٢) سورة طه الأيات ٤٩-٥٠

(١) سورة الأعراف ٤٠

(٣) سورة النجم ٣١

والله سبحانه وتعالى علوه ، عالم بالحركات كذا هو علمه
 بالكتابة لكن هذا العلم الإلهي مفارق بعينه للإنساني ، لأن
 علم الإنسان لا يصادف غير الموجودات . وتضمنت فيها وصف
 سعيها ، ومعين لها . بينما علم الإلهي مسبب في وجود هذه
 الموجودات . فمعارفه ليس في الكلي وجزئي في علمه الإلهي
 وإنما هي في كل العلم الإلهي وبين علم الإنسان

الإنسان علمه محدود لمعده به . فهو محدث محدثه ، وسعيه
 سعيه ، وعلمه به سبحانه بتوحيده على مقابل هذا فربه علمه
 معلوم الذي هو موجود ، فما شئت العلم أحداهم بالآخر فقد
 جعل ذلك مقتضيات وجود صفها واحدة . وذلك غاية الجهل
 وكيف يتوهم على مسائل أن يقولوا إنه سبحانه . لا يعلم
 بعلومه القديس حركاتهم وهم يدور في الزوايا الضيقة يتضمن
 الإندرت بالحركات حركته في زمان مستثنى . وذلك علم
 مدبر يحتمل بالإنسان في العلم من قبل علمه لأنني لمدير لكل .
 ومسئول عنه ^{١٤} . « فاعلم أن هذه التي تتعلق بالموجودات على
 صفة غير الصفة التي يتعلم بها العلم حدث لأنه غير متعلم
 أصلاً » ^{١٥} .

وإذا كانت التصورات لأرسطيه وبولثية وكذا في تصور
 المنصور في نطاق فعل مدرك الإجابة ، والتي تراه مجرد حلق
 بعالمه ، غير مدركه ، فمدركه حصر في تصور مدركه هي

فصل في العلم الإلهي (مجلد ٢) : ٢

(٢١) حقيقة في العلم الإلهي (مجلد ٢) : ٢

مطلقات مستصور لعدمى ، الذى يحترعها من حادثة
 انشريعها الإلهية . فإن قطع من رشد ذلك ، لا يتركه
 هو الصانع لكل ، وموحده ، والحافظ له . وهو من يترك
 والمستوى عنه . يجعله على التقصص من تصور عدمى
 صادق ومن وقع وتدير تدب لإلهية ومن ثم معنى علاقة
 فكره تأسيس العلمانية الغربية . كما معنى علاقة هذا تفكر
 برشدى بمقالة برشديين ثلاثين فى معنى العلم لإلهى
 بالجزئيات . .

من خارج ، فوجب أن تكون أفعالنا تجري على نظام محدود ، أعني
أنها توجد في أوقات محدودة ، ومقدار محدود ، وفي مكان
وحد لأن أفعالنا تكون مُسْتَنْة عن تلك الأسباب من خارج ،
وكل مسبب يكون عن أسباب محدودة معددة ، فهي ضرورة محدود
مقدار ، وليس ينبغي هذا لأقسام أفعالنا والأسباب من من
خارج فقط ، بل وبينها وبين الأسباب التي خلقها الله تعالى -
في داخل أبداننا

وابتداء اعدادى فى الأساس الدخلة والخارجة ، أغنى
التي لا تحل ، هو القضاء ولقد ارادى كتبه انه - تعادى -
على عاده وهو اللوح محمود ،

هنگامی که جمع می شد، تعدادی از آنها محبوسه را با خود
ترغید، و در اثر قهر، و سهم می نمودند و به آن و سهم می
صاحبه شده، و بعضی و بیشتر می نمودند، و آن می نمودند
الرشیدی و «ارشیده» اسلامیة، و آن تعدادی از آنها
«الرشیدین» الالائمه» ۱۹.

وفي ضوء هذا ربط الرشدي بين الأنواع الإنسانية في دينه
وبين الله بالإلهية بين مذهبين في دينه — في معنى
حتى جمعت مذهبين، سوير العربي على الكسب، وتصيعة
بدني، وصنعتهما في إقرار التمسك بالأنسب له
موجودة في صوره وفوه، عبر أمة أنسب فوق لتصيعة
وراءه كذا لأن دينه في التمسك مذهب إسلام، يركن

الأسباب الطبيعية إلى سبب الأسباب وموجدها سبحانه -
 وتعالى فهو في تقرير لعلاقة بين الأسباب ومسببات ، يسه على
 أن رفع هذه العلاقة علاقة اسمية أو ينكح هو بوضع في
 مذهب «الصدفة» و «المادية» فيقول إنه فاعلى رفع الأسباب
 ومسببات ثم يكن ههنا شيء ، يُردُّ به على القائلين باللامعنى ، على
 الذين يقولون لا صانع ههنا ، وإلى جميع ما حدث في هذا العالم
 إنما هو عن الأسباب المادية» (١) .

فانقول بعلاقة الأسباب بالأسباب ترى من رشد لازم
 لكل مؤمن بوجوده وعن وموجد للوجود وهذا مذهب مذهب
 مادية ولكن فيه علاقة اسمية بين الأسباب ومسببات
 لا يعنى ، عند من رشد ، ينكر الفعل الإنهى ، المسبب لجميع
 الأسباب ، والقائم عليها ، وهو في وبعد يجمع من رشد من
 فعل الأسباب ومن سلطان حجبها عليها - ومن ثم على مسببات
 وهو ما على عنه مادية وبعض متكلمين

وفي صيغة هذا مذهب الذي يسهى خلافات بمشعل حول
 السمية في فكر الإسلامى يقفوا من رشد أو يمدى من فاد
 المتكلمين من لأشهره إلى هذا القول (على خلافه التصورة به
 الأسباب ومسببات) فهرب من يقول بفعل صفة التي
 ركنها به في موجودات هي ههنا كما ركن فيها بقوس ، وعمر
 ذلك من الأسباب متأثرة فخرج من القول بالأسباب مثلا مدخل
 عندهم القول بأن ههنا أسباب فاعلة غير الله

(١) (بصائر البر من ٢

ثم يقدم من يشهد على شيء شكك على بعض
 متكلمي. فقول دونهما لا فاعل هما إلا أن ذلك
 محرر الأسباب وكوبى أساساً مؤثرة هو بادية وحتمية لوجودها
 وأيضاً، فربهم جاز أن يدخل عليهم من يكون بالأسباب الطبيعية
 أن يكون عالماً حادراً عن سبب صميمي ولو علموا أن طبيعة
 مصنوعة. وأنه لا شيء أدنى على الصانع من وجود موجود بهذه
 الصفة في الأحكام، يعلم أن لقائل متى الطبيعة قد أسقط
 حرراً عظيمًا من موجودات الاستدلال على وجود الصانع
 لعدم. معجده حرراً من موجودات به ذلك أن من جحد
 حجة من مخلوقات الموجودات فقد جحد فعلاً من أفعال الخالق
 - سبحانه - ويقرب هذا من جحد صفة من صفاته. فبأن
 جحد كونه لأسباب مؤثرة يدعيه في نفسه. فربما أن
 حكمة وأطلق عليه. وسلك أن عنه قد معرفة. أشبه بأسبابه
 وحكمة هي معرفة بالأسباب العامة. فبأن ذلك بالأسباب
 حكمة هو قول غريب جد على صانع العالم

ويهدى مذهب رشاد في العبادة لإلهه. وهو سبب
 متى وصفتها في صدر عبادة الإلهية لقب من رشد على
 المخلص من مذهب الأسماء بين أن ذلك أكبر العبادة
 لإلهية لأفكار الأساس. وعلى قصد من فسفه أنه راعى
 البنية والصفحة التي قررت اكتفاء صفة بديهة في
 تأسر فيها وتنهى بها من فوق وورائها

(١) العدد السابق من ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢١

٢ قدم العالم

أما دعوى قدم بعداء ، حتى قد يدعى "رشد" بالان ، ومن بعدهم كل من هو وضعيه وعادة في فلسفة اليوم العربي فإن من رشد عدم فيها مدعى بحجها من هذا الاستصحاب من قدم ، وهذا من خلاصة بعداء وبين التخصيص لاسلامي فيقول :

"أما مسألة قدم بعداء وحديثه ، فإن الاختلاف فيها بين المتكلمين من الأشعرية وبين حكماء المتقدمين يكاد لا يكون راجعا لاختلاف في النسخة ، وخاصة عند بعض القدماء .

وذلك أنهم نشأ على أنها ثلاث أصناف : واحدة بـ صرف ، ووسيلة بـ حروف ، وثالثة في نسخة ظاهري واختلفوا في الواسطة

وأما حروف بـ أحد فهي موجودة وحده من شيء ، غيره وعن شيء ، على غير مسند غير ، ومن مادة وإيراد مستخدم عليه ، على غير واحدة وهذه هي حروف الأحكام التي يدرج تكوينها بالحرف ، مثل كائن ، مادة ، ودرج ، وحيد ، بـ ، وغير ذلك فهي انصب من الموجودات التي لم يصح ، من بعداء والأشعرية ، على نسبتها محدثة

وأما الحرف مثلاً ، فهي موجودة لم يكن من شيء ، ولا

عن شيء . ولا تقدمه . - - - - -
 الفرقان ، على تسميته . - - - - -
 وهو انه - تارك وتعالى - الذي هو فاعل اكل وموحد والحافظ
 له - سبحانه وتعالى - قدره .

وأم الصف من موجود لأن من هذا الصف . فهو
 موجود به يكن من شيء . ولا تقدمه زمان . ولكنه موجود عن
 شيء . أعني عن فعل . وهذا هو العلم نفسه . فهو موجود به
 أحد شيئا من الموجود الكائن الحقيقي . ومن الموجود تقدمه فمن
 علم ما فيه من شيء لتقدمه على ما فيه من شيء يحدث . سواء
 قدمه . ومن علم عنه ما فيه من شيء المحدث . سواء محدث
 وهو في الحقيقة . ليس محدثا حقيقيا ولا قدي حقيقيا . فرب
 المحدث الحقيقي فسد ضرورة . والتقدم حقيقي ليس له علة

فان رشد . هـ . تقدم في خلاف حال قدمه
 وحديثه . مذهب ثالث . فيه حال لخلاف لدى أحدث سنته
 بين خلاصه وبين بعض متكلمي . وليس قائل بالتقدم
 الحقيقي بعالم . وهو مذهب يجعله على سبيل من علم
 تنويريين حادين وبوصعيين . سلكه به بضمير . بعد مذهب
 تفكير لا يجرى لدى جعل بعالمه وصائر موجودات محتوية على
 الواحد القديم .

فمن من الأمانة ولا من بالصورة "خسوف في صدر سحر
 البصعي ومدن وعلماني فصلا عن حقه مؤمن بعد التنوير"

٤ علاقة الفلسفة بالشريعة

نقد جعل الشوبير العرسى شعاره بأنه لا ينظر على لعقل إلا للعقل» ومعنى ذلك تجريد الانتصار للعقل في مواجهة اللاهوت الكيسى، وما كان من شأنه أن فلسفة هذا الشوبير كانت «موسعة ومادية»، بقى عند معرف وحقائق هذا العالم وحده، عالم الشهادة، الذى رأى لعقل قد علم أن يستدل به كهدوء من الوحي والدين. ولأن هذا الشوبير كان وضعف في كل حالات، ومما فى بعض حالات فهو يسمي مجرد مسعى على معرف وحقائق عنه العيب، وإنما نكر أن يكون هذه معرف حذره بما هو ضرورى لمعرفة من الصدق واليقين. فهى عده، صور طقوة العقل شتى، التى تجررها إلى مساهمة، وإلى جاء الشوبير يتأخذ بيده إلى «توسيعه» من تحصيل معرف حقة فى عالمه وواقع، وتقف سبل هذه معرف عند الفعل والتجربة. فلا عيب فى مصادر معرفه، ولا وحي ولا وحد في شئ كسري.

وهذه متطلبات ولؤوف نشأة فى فلسفة شوبير عرسى، كان نقدياً موسعة - وهى ثمرة عقلية - على شريعة شوبير، على د شت الدقة، بحلول أعسفة محلي «شريعة»، ووجدته «شريعة عقلية» لا من «شريعة» «سماوية» ولا مسعة، على شريعة كمصدر رقة من «رقة» «عقلية» إلى أصول فيزيقية وب «حيه»

كذلك نذكر هـ شوبر حم في وتعتبر اتصال من عند
 كسء الطبيعة بهي و كارة وجود موجود غير مدنى ، مرق
 لطبيعة ، قدر على مدنى تقاير رطبعة ، والأسب لة لة
 بالخوارق والمعجزات .

هـ هو موقف لتدر عرس من العقل ومر علاقة فلسفة
 العقبة تدنى شرعة مدسة و الخارق ومعجرب

فهل كنت فلسفة بر رمد - عرس البشدين ملام «
 مؤسسه هـ شوبر ١٥ كما مدعى «البشدين حدة» في وقع
 انشافي هذه الأيام ١٩ .

ب مفهوم العقل . عبد من رشد . مخالف مفهومه عبد فلاسفة
 الشوبر الغربى . .

وعلى حى عبد : دوت ١٧٢٣١ ١٧١٩ : ب الفكر
 وطبعة مدع ٥ وبعث اك - يس ، ١٧٥٧ ١٩٠٨ : ب .
 لمدع يقرر فكر كما ر اكمد الصعد ، حدة ، رشد
 مقترم : رؤية للإسلامه التى رأب العقد «مكة» ، «طبعة
 ردية» ونس عضو فى حدة الإنسان العقل ليس هو شئ
 أكثر من إدراكه اوجودات أساسها ، وبه يفرق من سائر اشوى
 المدركة : اب العقل ليس ينسب إلى عضو محصوص من
 الإنسان وليس يكون قوسا فى الإنسان به عالم كقوس به
 يصبر فهو يصبر بعضو محصوص وأن إد به يكن للعقل
 عضو بخصه فتين أب قول فيه عالم . لس من قيل أن حرة

(١) (مدخل إلى الشوبر) من ٥٦ ، ٦٣ ، ٦٤

منه علم - ودلت أنه ليس يظهر أن ههنا عضواً خاصاً من عضو من الأعضاء كحال في قوة التحصيل والفكر والذكر ، ودلت أن مواضع هذه معلومة من الدماغ^١

فيعقل ليس «الدماغ» الذي يقرر الفكر كما يقرر كبد البصر كبد البصر - وقد هو على عكس تصور مادي لعسفة الشعور عيسى - كما عند ابن رشد «علية إدراك الموجودات بأسانها» وكما عند الشريف الحرجاني (٤٧٠ - ٨١٦ هـ ١٣٤١ م ١٤١٣ م) «جوهر مجرد عن مادة في ذاته ، مفرد بها في فعله»^(٢)

وإذا كان العرب قد عدد ويعود نسب «عرب» مدينة معاصرة حتى باتت تسبىهم عما كان ينسب به من انحداد مادي في القرن التاسع عشر^٣ - «دار ويعود» إلى سبي انصرة للإسلامية مفهم النفس وقد عتد، منه «فدانه من أمر كثير أن يكشف أن عدمه يستتبع بدوره ، أن يؤمن عن حق بوجود الروح - وإذا كان العقل والإرادة غير ماديين ، فلا شك أن هاتين ملكتين لا تحصران بالقوى للتحليل الذي يطرأ على الجسم والدماغ كنيهما^٤

فهما يعود بحسب الأدعاءات إلى صفة من رشد في هؤلاء البوصية ومادة ، إلى ترجعها وترجع عنها ، ثم كثير من الفلاسفة والعلماء العربيين^٥

١- كانت هناك من ١٢٣ - ٢٩ - ١٣

(٢) (الحريري) صفة القاهرة سنة ١٩٣٨ م

(٣) روبرت م أغروس ، جورج ن ستانيس (العلم في منظوره الجديد) ص ١٢٠ ، ٣٩ .

٤٣ ، ترجمه كمال خلاصي طبعه الكويت سنة ١٩٨٩ م

وكذلك حاد عند مقاربة موقف الرشدي عن علاقة الفلسفة
 بالشريعة بتفسيره السوبري العرسي^{٦٧} فإن رشد لا يحل الفلسفة
 انعقبة محل الشريعة لإيجيه كما يصنع ماديون عربيون ولا
 بعضهم متحورين ومفصّلتين بقضائ العرف معروية كما يرى
 أبو صعبيون^{٦٨} وإنما يؤسّس فكر عليهما معاً بعد تحقيق وحدة حاد
 بينهما وهذا مقصد عقد من رشد كتبه سهجي قصص لفرد
 فيما من حكمة وشريعة من الأضواء^{٦٩} وفيه قدم هذا موقف
 ندي لا محل الفلسفة محل شريعة ولا الشريعة محل
 الفلسفة ولا تفصّلهم عن بعضهم وإنما ينص من أسطورة
 بقربية التي علمنا أن الله هو الذي أرب «الكتاب» و
 «الحكمة» أي حمل للإصابة مصدرًا جاء به لوحى إلى
 الأسياء والرسل ومصدرًا يستقل به العقل الإنساني^{٧٠} فهم
 الإصابة في السوء - والإصابة في غير سوء - هذانك من
 احتياق لواحد بالإسباب المستخف في إقامة المعصية^{٧١} فهم
 أحتاب رصيفان ليس بينهما بقص أو شقاق وفي ذلك يقول أبو
 الوليد «إن حكمة هي صاحبة شريعة وأحب برصعة
 وهم مصطححتان بالتصع متحابتان حوهر وعبرية»^{٧٢} فهم
 حوهر أو بسويع حشر هذا موقف الرشدي في قوس شمر عربي
 نادى وبوصعي^{٧٣} ولا عداً بأن من رشد بتصع أن من بعض
 بقصص ما ندى «عقل من قدرة على حؤول»^{٧٤}

(١) (حصل لقال) من ٦٧

(٢) (مدخل إلى التوير) من ١٥٦

٥ الموقف من الخوارق والمعجزات

وذكر أن التمييز عرسى لإصبعيته ومديته قد نكر خوارق ومعجزات، فإنه قد اتخذ هذا الموقف لأنه قد رآها حادثة عن الإدراك العصى، وهذا قد يعنى صفات لمعرفة وحقيقة وبصدق والعمى، عن كل ما لا يدرك بالعلم والنجرة المحسوسة وجعل شعره «لا استطاع على فعل إلا للعقل»

ثم موقف من رشد، من هذه القضية، فهو على التخصيص من موقف التمييز بين العربيين فهو على صراحة وفي الكثير من النصوص، والعديد من الكتب - أن هناك أموراً بهية تفوق العقول الإنسانية، مثل «مبادئ الشريعة» و«معجزات»، وأن «كيفية وجوده هو أمر إلهي معجز عن إدراك العقول الإنسانية» وأن «حب الكافة، غمة وخاصة، جمهور وسكينة وحكماء، هو «التسليم بها والتقليد فيها»، ولا تعرف بها مع جهل أسبابها». ومن لا يسلم بهذه مبادئ لشرعية والمعجزات فهي كافر زنديق!..

بعد بسوق من رشد هذا الموقف الإسلامي، ناقص بمسألة تمييز إصعية ومادة في نصوص واضحة الدلالات، فنقول «والخطأ في الشرع على صريين

ما حصل يُعدُّ منه من هو من أهل مصر في ذلك شيء الذي

وقع فيه خطأ. كما يُقدَّر بصيب دهر. حصاً في صدقة
النسب، وحرمة دهر إرادٍ حصاً في حكمه ولا يُقدَّر فيه من سب
من أهل هذا الشيء.

وإم خطأ ليس يُقدَّر فيه أحد من سب. بل إيا وقع في
مبادئ الشريعة فهو كثر، وإيا وقع فيما بعد المبادئ فهو ندرة
وهذا الخطأ هو الخطأ الذي يكون في الأشياء التي تنصص جميع
أصناف طرق لدلائل إلى معرفتها، فتكون معرفة ذلك الشيء
بهذه الجهة ممكنة للجميع. وهذا مثل لإقراره به - تارة
وتعدي - وبالسب، وبالسعادة الأخرى والشقاء الأخرى
ودلت أن هذه الأصناف الثلاثة قد أنشأها تصدق ثلاثاً
نسي لا يعرف أحد من سب عن وقوع التصديق له من قسمه
بشيء كلف معرفته، أعني الدلائل خطئيه، ووجهه
والبرهانه والحدود مثل هذه الأشياء، قد كانت أصلاً من أصناف
الشرع كافر، ممدد بنسبه دون قلبه، أو لعقله عن العرص إلى
معرفة دليها، لأنه إن كان من أهل البرهان فقد جعل له سبيل
إلى التصديق بها بالبرهان، وإن كان من أهل الحدس فساد
وإن كان من أهل الموعظة والتوعظة ولا لك قال عليه السلام
«أمرت أن أفذل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله. ويؤمنوا بي»
يريد بأي طريق تنزل لهم من طرق الإيمان الثلاثة.

والحدود في الشريعة كثر لا عدد لصاحبه، من خاصة كان
ومن جمهور. ووجهه عدمه من رشد الفيل فهو غير هد

مذهب الرشدين تأشير . تشهير العربي . في سبيل ندم
الطبيعي بالدين الإلهي ١٩ .

والمعجرات التي ذكرها تشويرون في بعض جهات
سبيلها برهان على كمالها شريعة لا تعد بها
في عدم تصديقها . وحدها . عده . رنديق بحسب
وفي ذلك بقول

لأن الكلام في المعجرات . فقدماء الفلاسفة يقولون فيها من
مبادئ الشريعة . وها نحن عليها واشتكت فيها بحدس في عظمة
عندهم ، مثل من يفتحص عن مبادئ الشريعة العامة . مثل هل
به تعالى موجود ؟ وهل عبادته موجوده ؟ وهل شخصه
موجوده ؟ (وعدهم) - أنه لا شيء في وجوده . وأن كينونه
وجوده هو أمر معجز عن إدراك العقول الإنسانية . وعدهم في
ذلك أن هذه هي مبادئ الأعمار التي يكون بها الإنسان
ولا سبيل إلى حصول علمه إلا بعد حصول شخصه . وهو حب لا
يعرض يفتحص عن مبادئ في بوحب شخصه في حصول
شخصيته . والذي يقوله القدماء في أمر محض ورؤيه هو عن
به تعالى . به عبادته موجود . وحدهم ليس بحسب . وهو واجب
العقل الإنساني عندهم . وهذا الذي سمعته حتى في منهم بعض
العلماء . ويسمى في شريعة ملك .

فعلى حين تأشير تشهير العربي عنه على ما في ذلك بعض
وتشجيره مع إتيان معارف عيب وصفه بغيره شريعة حسب
من يشهد عن سبيل فلاسفة قدماء ما في شريعة في

لأبوهية وسيرة وأسعددة والنقاء لأخرويين ومنعجرت
 التي تعجز العقول الإنسانية عن الاستقلال بها كقيمة
 وجودها. وسك فهي تحتاج في إدراكك هي نهجى لدى
 سيم به الفلاسفة القدماء - بل ورؤيه واجب على الإنسان

ولأنه هو موقف الفلاسفة للإنسان القدماء، من مبادئ
 أخريفة. ومن معجرت كتاب - فاع من رعد من موقفهم هدى في
 رده على الإمام العزائى ٤٥٠ ٥٥٠ ١٠٥٨ ١١١١ م) وهو
 يؤكد على موقفهم هدى من مبادئ أخريفة ومن معجرت فاع

وأما ما سببه - (العزائى إلى الفلاسفة) من لأعصر من على
 معجزة برهم عليه السلام - أخول - عدم نفس فيها إلى برد
 (سلام) فشى لم يظله إلا الرادقة من أهل الإسلام. فرب
 احكامه من الفلاسفة ليس بحور عدهم انتكم ولا احدل في
 مبادئ لشرع. وفاعل ذلك عدهم محتج إلى الأدب الشديد
 ودئت أنه كك كى صاعه لها مبادئ، وواجب على لظفر في
 تلك الصاعه أن يسلم مبادئها، ولا يتعرض لها نفس ولا بطل.
 كدت الصاعه بعطيه شرعية أخرى بدت، لأن شى على
 محضات شرعية هو ضرورى عدهم، ليس في وجود الإنسان هو
 بسبب، بل وما هو إنسان عالم. ولذلك يجب على كل إنسان أن
 يسلم مبادئ الشريعة وأن يقبل فيها، فإن حجبها وانصره فيها
 مطلقان بوجود الإنسان. ولذلك يجب قتل الرادقة مبادئ يجب
 أن يقبل فيها. إن مبادئ أمور الهية تعوى العقول الإنسانية. فلا بد

(١) (فصل المقال فيه حكمة والشريعة من الاتصال) ص ٢٨ دراسة وتحقيق د

محمد حمزة طبعه القاهرة سنة ١٩٦٢ م

أن يعترف بها مع جهل أساسها . وثبت لا تجد أحد من بعده ،
 حكمه في المعحر ، مع انتشاره وظهوره في العامة ، ذهاب مصادره
 تثبت شرع ، والشرع مبادئ القضاة ، ولا يجب يقين بعد موت
 وقد ثبأ لإسناد على عصايل الشريعة كل دسلا بهلاق . فإن مادي
 به الرمان والسعادة هي أن يكون من العلماء ثم يحسن في العلم ، تعرض
 به تأويل في مبادي من مبادئها . فيجب عليه أن لا يصرح بدلت
 التأويل ، وأن يقول فيه كما قال تعالى : ﴿ ثم يحسن في العلم ﴾
 يقول في مبادي هذه حدود الشرائع . وحدود العلماء ^١

فمبادي الشريعة والمعحر تـ : مؤيد بهيه بشدة العقول
 لإسنادها . ووجه العلماء ثم يحسن في العلم . بدس مادي
 وحدود خائف للأصناف . فحاش على . حلال أصناف أخرى غير
 معصية ، يؤيد إلى معحر وجه رفق ومفسدات أخرى غير معصية
 أن يعبروا ويسلموا ويشهدوا في هذه الأمور التي لا يمكن
 العقول لإسنادية بدلت . كمنه وجودها . وحسن ، تعرض
 ثم يحسن في العلم تأويل في شيء من ذلك فيجب أن لا يصرح به
 بدلت تأويل . فيعرض على العقول المحسن فيما لا قبل به
 بدلت . وفي فريضها أن يقول كما قال به تعالى :
 يا الرأسمخون في العلم بتدبرون ما به ^٢

فهل هذا حد دس من حقه ويصدق وتعد إليه عديمة من دس
 يصعبون هذه القكم ثم يحسن في سنة مؤيد العربي أو صهي وحدي ^٣

٤٧٨ هـ ١٠٢٨ م ١٠٨٥ م) وأشار إلى سبق لعراسي بي
تحدد مراتب التأويل. وسمي على أن يتأويل مغربي أي
في اللغة العربية صواب حدتها هذه لغة فهو لا يجوز إلا
في المواطن التي تتوفر فيها لفص هذه الصواب المعروفة. وذلك
عدم قال «ومعنى التأويل هو إخراج دلالة اللفظ من
الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المعنوية. من غير أن يحل ذلك
معادة سبب العرب في التأويل. من تسمية الشيء بشبيهه أو
بسمه أو لاحقته أو مقاربه. أو غير ذلك من الأشباه التي عدت
في تعريف أصناف الكلام المعاري»^١

كما سمى على (جماع) لاسلام على أن يتأويل
حائز في بعض بصوص الشرع. فيقال: أجمع المسلمون على أنه
ليس يجب أن نعمل أنت في الشرع كما على طاهره. ولا أن
تخرج كنه عن طاهره بالتأويل^٢. كما ثبت فيه «الإجماع
مطابق مقيس لم يتصح» فيه التأويل

كما سمى على وجود شيء في بصوص معية مع قول التأويل
وموصفه فكان «طاهره» هو صحيح من صوابه. فكذا سمى
«التأويل» لأنه ما من مصطلح في شرح. مما يجب بقا طاهره ما
إليه انصره. لا بغير عترة وتفتيح ما بغير حركته. فوجد في ألفاظ
الشرع ما يشبهه طاهره بغير تأويل. أو بغير أن يسميه^٣

١. انظر ص ٣٢

٢. انظر ص ٣٥

٣. (٤) المصدر السابق ص ٣٤

٤. المصدر السابق ص ٣٢

٥. المصدر السابق ص ٣٦

وخلص إلى أن مقصد من التأويل ، التفتيم دعوى فديون سؤول
العربي « هو » إجماع بين المعقول والمنقول « وليس حلال معقول
محل المنقول ..

هكذا عسى أن نشد الترمذيه بذهب لإسلامي في سؤول
(١) التأويل « جائز » .

(ب) في لوطي أني يقوم فيها الترهان على ستحة لصدف
(جـ) وتشرط بحقق شروط اللعبة العرسية في غدر الذي تخرج
فيه دلالات لألفاظ من حقيقته إني محدد
(د) وفيه به ثبت فيه إجماع يقسمي على أن مره هو صاهر
الألفاظ ..

(هـ) وسر شيوخ دلالات طواهر بعض النصص على موصي
التأويل في بعضها ..

(و) ومن أجل إجماع بين المعقول والمنقول لا بد منه سبب
والأحرار لأحدهم ، تخاور الأحرار أو بغيره
ومع كل هذه الصوائف التي أحاط بها ، نشد قضية سؤول
رئيسه يؤكد غير أن هذا السؤول هو حق للمحصنة من سجن ثم
العلم ، لا يصرح به بغيره ، ولا تثبت في الكتب خمسة به
حتى ومع كل تأويل صحيح ، مستحتم شروط سؤول وصو خط
« فقد » التأويل ليس يسعى أن يصرح به لأهل حد ، فصلا عن
خمهور ومضى صرح بشي ، من هذه التأويلات من هو من غير

هذه أوصى ذلك بالصرح به والمصرح به الكفر فيفسر
 يجب أن تثبت التويلات الصحيحة في تكسب حميدة فضلا
 عن العسدة. وقد لصرح بهذه التويلات عبر هذه فكره^١
 من فوقمة الثقافة العامة والتكرار الحميدة. وأنسب نهضة
 الحصرية على التأويل كما حدث في ليبيا الأوربي. والنهضة
 عربية هو في رأي من رشد كثر من مأوس أصوبه من
 أشاعوا فيهم هذا التأويل!

ويمكن يعني معالم عيب ومبادئ الشريعة ولكن لا يستطيع
 لعقل الاستقلال بذاته كنهه. وأوجب من رشد أحده على
 طهره دون مأوس، لأن هذه المأوس، عسدة، ثم أعني بنفسه،
 بطرق الثلاث بمصديق شخصية وحيدة والبرهنة
 ونسب الله بجنح أن يصير له مثالا، وكان على طهره، لا
 يتطرق إليه تأويل وهذا النحو من الظاهر إن كان في لأصول
 فاعتأول له كافر، مثل من يعتمد أنه لا سعادة أخرى ههنا ولا
 شقاء، وأنه قصد بهد الثوب أن يسلم الناس بعضهم من بعض في
 تدبهم وحواسهم وأنها حينة. وأنه لا عانة للإسباب إلا وجوده
 محسوس فقط. من ههنا طهره من الشرع لا يحس تأويله، فإن
 كان تأويله في مبادئ فهو كافر. ومن كان فيم بعد مبادئ فيها
 بدعة (٢) ٤.

(١) (مجلس لقاب) ص ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، وانظر كذلك ص ٥١ (وماهج لأدلة) ص

ففي هذا الفصل يقطع - رشيد بكفر ما بين الناس فيه «الدين
الصبيحي» الذي يهدف إلى أن يسلط بين بعضهم من بعض
في أيديهم وحبهم لأن عادة الإنسان عند هم «وحده
عسوس فقط» وهذا هو ما بين فلاسفة نسوب عريين^١
وقد حدثنا من رسد من أن يسلطها في صيغة الاقتصاد
في الشؤون؟ وفي جملة ما يلقاها صاحب لا يصحح به
متأول^٢ أن كتاب مذهب نفسه لأول الإسلام ومسلمه، وأن
التحدي عنه قد أصبح به عدة من صيغته، وأنه «وشاعة
الخرقة والتكفير في صيغته» فقال

أبنا القسدير لأن ما صار إلى عصبنة تكلمه، الحقيق
استعمل - هذه الأصول التي تسب في كتاب بعد ما بين
تأويلات فيها، ومن كتاب مذهب وفق على ما بين ما بين لا يصحح به
وأما من بني بعدهم فيهم ما استعملوا الأصول في لغة هم، وكذا
حالاتهم، وبعث محبتهم ونفوذ قرو فيجب على من أراد أن
يرفع هذه البدعة عن الشريعة - بعد إلى الكتاب غير مفسد
منه لاستبدالها بالوجود في شيء شيء، كما نزلت عيسى عليه
ويعتقد في نظره من صاهره من تكلمه من غير أن يكون من ذلك
شيئا، لأن كتاب ما بين صاهر نفسه أعني ظهر «مسمول
لجميع» ذلك أنه إنما سئل على ما بين في هذه الطريقة من
ما عليه في هذه الصيغ ولا يغيره بغيره من بين ما بين
تأويل في حتمه صيغ - لأنه شيء، حدث فيه شيء من
بكفر بعضهم بعضا، وهذا كله جعل تفصيلا سمح^٣ بعد عنه^٤

والعراقي في التأويل . لأحمد . وهذه ونصوب في بعض من تراث
«لشديد في التأويل» لا من بداعات العراقي ومن شد^١

ويشهد على تلك حقيقة حقيقة وأية «لشديد في التأويل»
حسابهم من رشد . ذلك لأحطاء اثني وقع فيها أساس فلسفه
الـ كثر مرز وهـ والتي مستعرب وفروعها من صاحب فلسفه
من مثل قوله :

«بـ عراقي به حق من بين العمال الأساسية في تفسير محله
من رشد محسده في محكمته ونصه وحرف مؤلفه»

فـ من رشد له حاكمه ومحكمته كتاب لأسباب صباسته
علقت بأعنفه فكره . ثم . كتاب يكون عراقي من عومل محله
من رشد وحرف مؤلفه وهو عراقي كتاب مصطلحه في
معرب ولأندس حيث عاش وأصح من شد وكسه قد
أحرف هـ . وفي فكره محله أسباب أصول بكثير حد من
سنوات محنة أبي الوليد ١٩ .

ود كان من رشد قد فـ كـ منهجي فصل فـ فيع بين
حكمه وبشرحه من الانصاف لإثبات الفـ حـ من العـ
وسبق بين فلسفه والشرع اعتماداً على التأويل الذي سار فيه
على الفـ عـ في رشد العراقي فـ من شي كـ مرز
وهـ نقوه . بـ الفصل الفـ كتاب (كـ) من رشد مرز على
العـ «مثل جهالت شهافت» تأـ عـ عـ عـ عـ عـ عـ
مرز الذي يشير إلى عـ من كـه ١٩

(١) مـ عـ ٤٥

(٢) مدخل إلى ١٤٥

في الرجل عددها كتب قصة خمسة في سباق الترتيب العسقي الإسلامي ، بأقل من مصرين ^١
 وهو فيم كتبه أحرر عر من رشد كاتب عليه على مقده يرد
 في بروجها ، وهي «اب معهد من رشد عر شأوب قد حدث
 تأثر في بروج حركبير فستمتت في أروب . هم لهم صفة
 «عنه لتأويل وبتوب» . وبك ليحعل من تأويل من شد
 «التأويل السويدي البصري» الذي نصب على وجوده وعدم
 انعيم ، والتأويل ، ومبادئ التبرعة . وتأتي عهد إلى إحلال
 «الدين للصعي» محل «الدين في الجي» . وتأتي يعني «مقبول»
 حسب «المعبر» . وصلا إلى إحلال «المعبر» عيسى في التقدم
 والتأويل محل «المعبر» الإسلامي في النهضة والإصلاح ^١
 وهي مفاد تدفع نظرين عنها إبداعات من رشد ، هي
 أشرف في طرف منها في هذه الصفحات ^١

كل الرعم أن من رشد هو من القائلين بشأنه حقيقة لا
 بوحدة حتى هو الإلحاد، لأنَّ نفسه وتقدمه عدت فكر
 هد الميسوف العصية، فالتأويل عند ابن رشد كما سبق
 وأوردنا بمصومه فيه - هو سبل إلى وحدة الحقيقة، وليس إلى
 تعددها، لأنَّه موقف من بعدد طرق ومستويات أساس في
 التصديق بالحقيقة الواحدة، وليس سبباً لإثبات ثنائية الحق
 والحقيقة، وه في سلك عشرين المصووص حتى لا لئس فيها ولا
 عموض.

● فهو يؤكد على وحدة الحقيقة في سبب لآليه وفي
 الشريعة لإلهية وفي غدوفات، مع بعدد صدق التصديق
 بالحقيقة الواحدة، مع تعدد حلال وصانع سائر جمعه
 وحكماء ومتوسطين بينهم فيقول: "يعني، معتمد
 بينهم، أن شريعتنا هذه لإلهية حق، لأنها سر سبب غير
 هذه السعادة، ودعت إليها، التي هي المعرفة بالله - عبر وحل -
 وبمخوفاته، فإن ذلك متقرر عند كل مسلم من الطريق الذي
 اقتضته حيلته وطبيعته من التصديق، وذلك أن طابع الناس
 متفصلة في التصديق، فبهم من بضد بالسرهم، وبهم من
 يصدق بالأقويل أحذله تصديق صاحب السرهم بالسرهم، إذ
 ليس في طبعه أكثر من ذلك، وبهم من يصدق بالأقويل
 لخطابه كالتصديق صاحب السرهم بالأقويل السرمدية
 وشريعة قد دعب الناس من هذه الطرق الثلاث، سبب
 حصن عنه الصلاة - إلا معث إلى راجع ورسود

(١) (مدخل إلى التوبى) من ١٢٥، ١٢٨، ١٥٠، ١٥١

أعني لتضمن شريعته طرق الدعا إلى الله تعالى ، وذلك صريح
 في قوة المعنى **دع إلى ما يذكرك بالحكمة** : **دع عطفه لحسنه**
وإحسانه ، أي في حسن
 فحق واحد ، ولتعدد هو في طرق التصديق بهد حق
 الواحد .

● ولأن حق واحد في ذاته ، والمعاني واحدة في نفسها ،
 صيرت بمجموعها مثلاً لا يدركها حق ذو حد وهذه المعاني
 بوحده ، دون بعد الحق والمعنى **فالمثالات** **سبب لإدراك**
 حقيقة الحق هذه التي يدركها بمراتب دون مثالات ، أو
 إذ تأملت لشرع وحدته ، مع أنه صيرت بمجموعها في هذه المعاني
 للمثالات التي لا يمكن تصورهم بآثارها ، في الله تعالى على
 تلك المعاني نفسها في صيرت مثالاتها ،
 فالمعاني واحدة ، وحق واحد ، والمثالات صيرت وسبب لتفصيل حق
 بالمعاني نفسها ، التي يدركها بالمراتب في نفسه ويصدقها بها
 ذاتها دون مثالات .

● والتميز بين الناس حكماء وحمهور وموسطين
 بينهم ليس في ذاته اختلاف والمعاني التي يدركها طريق الحق
 الآخر ، وهو في القدر والنصب ، الذي يستصعب إدراكه كل
 طريق من رتب حقيقة واحدة ، فالظرفية الشرعية التي
 دعا لشرعها جميع الناس ، على اختلاف فطرهم في الإقرار

بوجوده لم يَرِ سبحانه . وسي نه تكلم بمرير عليه
وعتمدها الصلابة . مخضرة في حسيين . سبل العامة . ودر
لا حصر . ولقد تن أن هاتين الطريقتين هما بأعيدهما صريفة
الخواص . وأعني بالخواص العلماء . وطريفة الجمهور . و
الاختلاف بين معرفتين في التخصصيل . أعني أن الجمهور
يقتصرون من معرفة العامة والاختراع على ما هو بذرك بالمعرفة
الأولى المنسبة على علمه أحسن . وأما العلماء فيريدون على ما
يُذرك من هذه الأشياء بالحق ما يذرك بالبرهان . أعني من
لعامة والاختراع . حتى لقد قال بعض العلماء : إن الذي أدرك
العلماء من معرفة أعضاء الإنسان والحيوان هو قريب من كذا
وكذا آلاف متعة . والعلماء ليس يعصبون الجمهور في هذين
الاستدلالتين من قبل الكثرة فقط . بل ومن قبل النعم في
معرفة الشيء لو اُخذ نفسه . فرب مثال الجمهور في اسطر إلى
اموجودات مثله في اسطر إلى لمصوغات لى ليس عندهم
علم بصفتها . فإيه . ما يعرفون من أمرها أنها مصوغات فقط .
وأن لها صابعا موحود . ومثال العلماء في ذلك مثال من نظر
إلى مصوغات التي عندهم علم بعض صفتها وبوجه الحكمة
فيها أم مثال للذهنية في هذا . لدر ححدوا الصانع
سبحانه . فمثال من أحسن مصوغات فله يعرف أنها
مصوغات . بل ينسب ما رأى فيها من لصعة إلى لاتفق
والأمر الذي يحدث من ذاته^(١) .

(١) (مدح لأدب) من ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٥٤

فاحقيقة في طرق معرفة الذات الالهية ووحدة حقيقة
 بالجميع ، جمهور ، وعلماء ، والمفهوم هو في تفاصيل معارف كل
 فريق من حقيقة واحدة ، سبلى العادة ولا يخرج كما أن
 حقيقة أعضاء جسم الإنسان واحداً ووحدة ، وتفصيل بين
 مسؤوليات المعارف بها هو في كثره وفيه ، يدرك كل فريق من
 هذه حقيقة أو وحدة ، فهي الكثيرة ، وسعياً يكون المفهوم
 والمدير على طرق ، وفي معرفة الشيء أو حد نفسه ، بعد
 في الوجود ، فطاعة بوحدة حقيقة مع تفاوت طرق إدراكها ،
 والسبب المدركة فيها ، وعمق الإدراك لها

● ومن رشد علماء ماير في تأليفه بين الكتب في مدحه بها
 إلى جمهور مثل (مباح لأسرة) ، والتي وجهها إلى حكماء
 مثل (فصل في) ، ثم يصحح ذلك لتعدد حقيقة وحيلاتها
 اختلاف ما طين بهذه الكتب ، كما فهم كثيرون من مدحه ،
 وقد أراد في (مباح لأسرة) محاضرة جمهور ، معتقد حقاً
 محالفة حكمة بشرية ، فعرض لهذا جمهوره في شرعية
 وذلك لإثبات أنها لا تخالف حكمة ، كما أراد في (فصل
 في) ، محاضرة لتبين إلى حكمة ، معتقد ، حصراً
 محالفة حكمة بشرية ، فعرض بهم أصول حكمة ، وذلك
 لإثبات أنها لا تخالف بشرية ، فاحصص كل كتاب مباح
 في فريق من الشريعة ، وأبعد معه يعرض لأصول التي سحر
 بها ، مع من يحير كل فريق أحدهم لأصول بشرية والتي
 لأصول حكمة مع بوجه يعرض بينهم وذلك وصلاً

بالقرين ، كل من نطقه بحساره إلى ثبات الحقيقة بواحدة ،
وهي تاحي الحكمة والشرعية دائما وأبدا

وهي من حاسمه بهذه السئلة التي لعب دور كبير في شياخ
قور من رشد متعدد حقيقة اختلاف الجمهور ، وشركاء التي
يحاطب بها كل فريق ، يقولون ان رشد في صورت أن نعلم بفرقة
من الجمهور متى يرى أن الشريعة مخالفة بحكمة بها لمسب
مخالفة لها ، وكذلك يدعي بروب أن الحكمة مخالفة بها ، من
الدين بمنسوب الحكمة ، أنها ليست مخالفة بها ، وذلك بأن نعرف
كل واحد من الفريقين أنه لم ينف على كليهما حقيقة أعني
لا أعني كنه شرعية ولا على كنه الحكمة ، وأن الرأي في الشريعة
لدى اعتقده أنه مخالف للحكمة هو رأي ما مستدع في الشريعة لا
من أصلها ، وما رأي خطأ في الحكمة ، أعني تؤس خطأ عنها

وبهذا المعنى اضطربا ، نحن ، في هذا الكتاب (مباح
لأدلة) - أن نعرف أصول الشريعة ، فإن أصولها ، إذا تؤمكت
وجدت أشد مطابقة للحكمة عما أول فيها ، وكذلك الرأي الذي
طرأ في حكمة أنه مخالف للشرعية يُعرف أن المسب في ذلك
أنه لم يحط علم بالحكمة ولا بالشرعية ولذلك اضطربا ،
نحن أيضا ، إلى وضع قول ، أعني «فصل المسب في موضحة
الحكمة للشرعية»^(١) .

فمعنى أن كتاب مباح الأدلة) موجه إلى الجمهور ، هو أنه
رد على شبهات الجمهور المعتقده مخالفة لشرعية للحكمة ،

(١) (مباح الأدلة) من ١٨٤ ، ١٨٥

يعرض أصول الشريعة ، ليثبت أنها لا تخالف حكمة ومعنى
 أن كتاب الفصل لمقال) موحه إلى المنتسبين إلى حكمة ، أنه
 رد على شبهاتهم التي حسوا بسبب مخالفة احكامه لشريعة
 وذلك يعرض أصول الحكمة ، وإثبات أنها غير مخالفة
 للشريعة ..

والحقيقة واحدة والحق لا يتعدد ، في كل الحالات ، وعلى
 اختلاف أصناف (نظر) اعطاطي

● فالتقصيد من «التأويل» عند من رشد ، هو «الجمع بين
 المعقول والمنقول»^١ لأن الحقيقة في المعقول والمنقول واحدة

● «والسبب في ورود «الرشد» فيه بظاهر وباطن هو اختلاف
 نظر الناس وبما بين فريقين في التصديق أو حسب في ورود
 لظهور معارضة منه هو نسبة الراسخين في العلم على التأويل
 جامع بينهما»^٢ فالظاهر والباطن لاختلاف النظر في طرق
 التصديق بالحقيقة الواحدة ، وليس لتعدد حقيقة وتأويل
 جامع بين الظاهر وليس مُعَدِّدًا للحقيقة

● «والمبادئ الشرعية مثل الإجماع والسنن ، وبالنسبة
 وبالمعاصرة لأحاديثه والشقاء الأحرار . تعصى جميع أصناف طرق
 الدلائل خطية ، وحسية ، والرهانة ، هي معرفتها فكيف
 بمكة للجميع»^(٣) .

١ - نفس المعنى ، ص ٣٢ - ٣٣

٢ - نفس المعنى ، ص ٣٢

(٣) المصدر السابق ، ص ٤٥ - ٤٦

● «ولا يحوز المؤمن في مسائل الشريعة إلا بالشأن هو
عمل العقل في الاستدلال بدلالة المقصود من خمسة إلى عشرين
قوسه» وهذه المسائل أمور إلهية تقوم بغير العقل إلا بـ
ووجد كل إنسان سلمه بها وثقل فيها، فحققتها لا بعدد،
لإدراكها بجميع أصناف طرق الدلائل، ومعجزتها عن أن
تدرك كنهها ووجودها لأن هذا هو أمر معجز عن إدراك العقول
إلهية لا يستطيع أن تدركه غير ما يدركه جميع «أصناف
طرق الدلائل»^(١).

ذلك هي حقيقة «ارشده الإسلامية» التي عثرت عليها
بعد عت فكر من رشد، يعني قدرتها «ارشده ثلاثية»
التي انصرفت مقولاتها إلى «وحي» و«عقل» و«فلسفة إسلامية»
«تصرغ التي حاصره انكساره لأوربية ضد «ارشده ثلاثية»

ورد كتاب «الرواية» في سفر «سنة» في القرن الثالث
عشر ميلادي - حسب إله يقص فلسفه - بعد «عتبلا
لإسلامية فيلسوفها» في هذه الرواية يعود اسم على مدد «السوية
الوصفي» و«الذي عرس» محولا «اعيان إسلامية فلسفة من
رشد» مرة أخرى، و«ت عتبه» يدعوه أن «ارشده ثلاثية» هي
حقيقه فلسفه من رشد، وأنه هو مؤسس بتطوير الوصف العلماني
اللاذيني الذي يعود إلى «عرب» «تعرين» «سابع عشر» و«شخص
عشر» فيهم «محدث» «تعرين» «سابع» «سوية» «عربي» «في
بريد» «حالة» «حي» «إسلامي» في «تقدم» «سنة»

(١) تهافت التهافت من ١٢٤، ١٢٥

وذكرت هذه الصفحات قد أجرت ناقص «الرشدية الإسلامية» مع مقولات «الرشدية اللاتينية» . فمن في الإشارة إلى معالمة مقولات الشوية العرسى له صعى وسدى سى سنحصده من كتاب فلاسفة كع عرضها رعدته م شهد عسى ريف دعوهم بأسر اس شد لهد الشوير

إن من أنزر مقالات الشوير العرسى

١ - «إن الإنسان حيوان طسمى اجتماعى ، فهو حره من الطبيعة ، وهى التى تروده ، فهو أقرب إلى الحيوان منه إلى الله . فليس طبيعة لله ، خلقه ، وكرمه بأن يعج فيه من روحه ، ولصده عسى سائر المخلوقات وسعادة هذا الإنسان ديبوية محصنة ، يحددها فى العاطفة والشهوة وحدهما»

٢ - «وحصر الاهتمامات الإنسانية بقضايا العالم لراهية ولطبيعة المحوسة ، لا العالم الآخر ، أو ما وراء الطبيعة»

٣ «والوقوف ، فى الدين ، عند «الدين الطبيعى» ، الذى هو إفرر بشرى من صنع العقل ، لا «الدين السماوى» المتحدور لطبيعة واعتبار الشعور الدينى مريحا من حوف آخر فى والرغبة فى تعبير ظروف مؤله»

٤ «وتحرير العقل من سلطان الدين ، وإعمال لعقل دون معونة من الآخرين ، وجعل السلطان انطق للعقل ، بحيث لا يكون هناك سلطان على العقل إلا للعقل وحده»

٥ - «وحلال العلم محجربا عرسى وعدم تحوير ملاحظة واتجربة أبى ما عرسى من سبل معرفة اسقية» و «يوحد منه»

٦ - «اعتبار الفكر وصحة الدماغ في دماغ بغير الفكر كما
تقرر لكند الصفر» وليس هناك نفس في الإنسان»

٧ - «اثارة الشكوك في مشروعية المطلق ، فالإنسان هو
مقياس المطلق»

٨ - «ووسط الأخلاق من الطبيعة الإنسانية وحصر
علاقتها بالسعادة ولادة ، لا بالفصيلة والاحباجات الروحانية
مع حمل الأروية بالإحساسات العرفية على المفاهيم الأخلاقية
والعقلية ، فالأخلاق من صمما ومن ثمرات حواس ، وهي
مستندة إلى الحالة العرفية» . .

٩ - «وخلال الاجتماعية» محل «الدينية» سبيلا لتحقيق
السعادة الدنيوية - بالعاطفة والشهوة - والنظمية هي التي
أوجدت الإنسان ، ومنتج هو المسئول عن سعاداته»

١٠ - «ورد لقوانين إلى أصول عرفية وتاريخية وتحرير
التاريخ من لسن الإلهية ، وتفسير المفاهيم الطبيعية ، أو مفاهيم
حقبة سعة من الطبيعة الإنسانية»

تبت هي "دعنا نعيش" سيرة العرفي دمجها مع
كف صدعها فلاسفة وعرضها دعوات "المرحوم" يوم
محاولات سلافهم "عاب" سلامة "عند" "شدة" "مسئله"
بها "س" "الاسي" "بني" "عقول" "أمة" "مسئله" "تجرب" "سب"

(١) (مدخل إلى - بين) من ٢٥ ٧٠

سم الفيلسوف سمد ، والمنكلم ، والخصية ، والخاصي و طلب
أبي الوليد ابن رشد^(١) ..

فهو من علاقة حقيقة يدركها عقل بره من فكر أبي رشد
الذي وفق به حكمه وهي لإصابته على غير سمد ومن
الشريعة التي هي لإصابته في سمد خلافاً من أن نه
سبحه وتعدي به مصدر الكتاب و حكمه حمداً و من
سلف علم كلام الإسلام ، وبره ينظر عقلي على صدق
الإيمان الإسلامي ، كما فلسف كمنه ، لكي اختلاف
حتنه من الغشياء سمد ، وفصل القصص من عدل
حسنة عقلي به سمد سرعة لإسلام

هو من علاقة حقيقة أو حسي متحثة يمكن أن يقوم من
فكر أبي رشد ومن حب احصاء العربي تأسيس على سمد
الوصفي العلماني ١٩ ..

أما أن يوضح تفكر في فلسوف فرصة ، هو لم يدعو
إسلام محمد عبده ، فيلسوف إلهي ، ومده مدعب إلهي
فأحدثه العلم ٩٩ ،

أما أن يذكر هذا الصفحات قد حوت بأحره شرفه
وإبصورية عن هذا السؤال

وأما كتاب المنكلم حكمة حازه و سحنة لاس من
في نفس التفكير الإسلام في بعض حدي غير سمد
وشبهات أصحاب الشبهات ١٠٠

وبه سمد ، سمد سمد سمد سمد سمد

رجح . ص ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤١

الفهرس

٣	تهيد
١٤	الدعوى
٢	١ - العلم، الإلهى باخرئيات
٢٠	٢ - مافة معة لإهية موعن لاسعة
٢٥	٣ - قدم العالم
٢٠	٤ - علافة العلسعة بالشريعة
٣	٥ - لموقف من الخوارق والمعحرات
٣٠	٦ - التاويل العربى، موعن العربى
٤٤	١ - ممتعة معة موعن ممتعة

صحة ما سألنا في التنوير الاسلامي

- ١ - الصحوة الإسلامية في عيون عربية .
- ٢ - العرب والإسلام
- ٣ - أبو حيان التوحيدي .
- ٤ - ...
- ٥ - بين رشد بين العرب والإسلام
- ٦ - الانتماء الثقافي .
- ٧ - تنصير العالم .
- ٨ - التعددية الرؤية الإسلامية والمحدثين
- ٩ - صراع القيم بين العرب والإسلام
- ١٠ - يوسف القرضاوي المدرسة الفكرية والمشرق الفكري .
- ١١ - ...
- ١٢ - عندما دحيت مصر في دين الله .
- ١٣ - حركات إسلامية رؤية نقدية .
- ١٤ - المساح العقلي .
- ١٥ - المودح الثقافي .
- ١٦ - مساهمة التمييز بين النظرية والتطبيق .
- ١٧ - تجديد الدنيا بتحديد الدين .
- ١٨ - الثوابت والمتغيرات في الليقصة الإسلامية الحديثة
- ١٩ - بعض كتاب الإسلام وأصول الحكم .
- ٢٠ - التقدم والإصلاح بالنسبة ...
- ٢١ - فكر حركة الأمام ...

٢٢ - حرية التعبير في الغرب من سلمان رشدي إلى روجيه جاردوني .

٢٣ - إسلامية الصراع حول القدس وفلسطين .

٢٤ - الحضارات العالمية تدافع! .. أم صراع؟

٢٥ - التنمية الاجتماعية بالغرب! .. أم بالإسلام؟

٢٦ - الحملة الفرنسية في الميزان .

٢٧ - الإسلام في عيون غربية .

« دراسات سويسرية »

٢٨ - الأقليات الدينية والقومية تنوع

ووحدة .. أم لغثيث واختراق .

٢٩ - ميراث المرأة وقضية المساواة .

٣٠ - ثقافة المرأة وقضية المساواة .

٣١ - الدين والتراث والحداثة والتنمية والحرية

٣٢ - محاطر العولمة على الهوية الثقافية

٣٣ - الغناء والموسيقى حلال أم حرام؟؟

٣٤ - صورة العرب في أمريكا .

٣٥ - هل المسلمون أمة واحدة؟؟

٣٦ - السنة والبدعة .

٣٧ - الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان

ومكان .

٣٨ - قضية المرأة بين التحرير والتمركز حول الذات .

٣٩ - مركسة الإسلام .

٤٠ - الإسلام كما يؤمن به .. ضوابط وملاحم .

٤١ - صورة الإسلام في التراث الغربي .

د . شريف عبد العظيم

د . محمد عمارة

د . محمد عمارة

د . عادل حسين

د . محمد عمارة

ترجمة / أ . ثابت عبد

د . محمد عمارة

د . صلاح الدين سلطان

د . صلاح الدين سلطان

د . محمد خاتمي

د . محمد عمارة

د . محمد عمارة

ترجمة وتعليق /

أ . ثابت عبد

د . محمد عمارة

تقديم وتحقيق /

د . محمد عمارة

تقديم وتحقيق /

د . محمد عمارة

د . عبد الوهاب المسيري

أ . منصور أبو شافعي

د . يوسف القرضاوي

ترجمة / أ . ثابت عبد

٤٢ - تحليل الواقع بمحتاج العاهات المزمنة .	د . محمد عمارة
٤٣ - القدس بين اليهودية والإسلام .	د . محمد عمارة
٤٤ - مآزق المسيحية والعلمانية في أوروبا (شهادة ألمانية)	تقديم وتعليق / د . محمد عمارة
٤٥ - الآثار التربوية للعبادات في الروح والأخلاق .	د . صلاح الدين سلطان
٤٦ - الآثار التربوية للعبادات في العقل والجسد .	د . صلاح الدين سلطان
٤٧ - السنة النبوية والمعرفة الإنسانية .	د . محمد عمارة
٤٨ - نظرات حضارية في القصص القرآني .	د . سيد دسوقي حسن
٤٩ - أخوار بين الإسلاميين والعلمانيين .	د . محمد عمارة
٥٠ - الإعلان الإسلامي لحقوق الإنسان .	تقديم / د . محمد سليم العوا
٥١ - عن القرآن الكريم .	الشيخ / أمين الحولي
٥٢ - في فقه الأقليات المسلمة .	د . طه جابر العلواني
٥٣ - مستقبلنا بين العالمية الإسلامية والعولمة الغربية .	د . محمد عمارة
٥٤ - مركبة التاريخ .	أ . منصور أبو شافعي
٥٥ - نقل الأعضاء في ضوء الشريعة والقانون .	مستشار / طارق البشري
٥٦ - السنة التشريعية وغير التشريعية .	محمد طاهر بن عايش
	الشيخ / علي الخليف
	د . محمد سليم العوا
	د . محمد عمارة
٥٧ - شبهات حول الإسلام .	د . محمد عمارة
٥٨ - نحو طب نفسي إسلامي .	د . وائل أبو هندي
٥٩ - واقعنا بين العالمية وتصادم الاختصاصات .	عطية فتحى الوشى

٦٠ - بناء المفاهيم الإسلامية .	٥ . سيف الدين عبد الفتاح
٦١ - المستقبل الاجتماعي للأمة الإسلامية -	٥ . محمد عمارة
٦٢ - شبهات حول القرآن الكريم -	٥ . محمد عمارة
٦٣ - أزمة العقل العربي ،	أ . فؤاد زكريا
	٥ . محمد عمارة
٦٤ - في التحرير الإسلامي للمرأة .	٥ . محمد عمارة
٦٥ - روح الحضارة الإسلامية .	الشيخ / محمد الفاضل
	ابن عاشور
	تعليق وتقديم /
	٥ . محمد عمارة

للتعرف على أحدث إصداراتنا الثقافية بمختلف أشكالها (كتاب / CD)
 زوروا موقعنا على الإنترنت: www.nahdetmisr.com على الرقم المجاني 07775666

إلى القارئ العزيز ..

هي هذه السلسلة الجديدة :

إذا كان «التنوير الغربي» هو تنوير علماني، يستبدل العقل بالدين، ويقيم قطيعة مع التراث..

فإن «التنوير الإسلامي» هو تنوير إلهي : لأن الله والقرآن والرسول - صلى الله عليه وسلم - أنوار تصنع للمسلم تنويراً إسلامياً متميزاً

ولتقديم هذا « التنوير الإسلامي » للقراء، تصدر هذه السلسلة، التي يسهم فيها أعلام التجديد الإسلامي المعاصر:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| • د. محمد عسامة | • المستشار/ طارق البشري |
| • د. حسن الشافعي | • د. محمد سليم العوا |
| • أ. فهمي هويدي | • د. يوسف القرضاوي |
| • د. سيد دسوقي | • د. كمال الدين إمام |
| • د. عبدالوهاب المسيري | • د. شريف عبدالعظيم |
| • د. عادل حسنين | • د. صلاح الدين سلطان |

وغيرهم من المفكرين الإسلاميين ..
إنه مشروع طموح، لإضاءة العقل بأنوار الإسلام.

الناشر